

APPEL À PROPOSITIONS

La Chaire de recherche du Canada sur les arts et les littératures numériques et le Laboratoire NT2 (ALN | NT2), en collaboration avec l'Université de Bergen, lancent un appel à propositions artistiques pour une exposition en ligne intitulée *exPhrasis* (mai 2022).

exPhrasis, comme son titre le suggère, entend explorer le mouvement et l'espace tels qu'ils sont représentés, décrits, et exprimés à travers les mots, les images et les sons. L'exposition réunira trois oeuvres d'art web originales, intégrées à un environnement conçu *en collaboration* avec l'équipe curatoriale.

exPhrasis vise à interroger et à élargir nos conceptions du mouvement dans l'espace numérique en regroupant des œuvres expérimentant avec des modes et des méthodes uniques pour représenter la motion, le déplacement et l'espace. Ces œuvres dialogueront avec une interface graphique inspirée des fictions interactives et des jeux d'aventures textuels, façonnée et pensée en collaboration avec les artistes. Les internautes devront ainsi s'engager dans l'exposition et interagir avec les personnages non-joueurs (PNJ) pour obtenir de l'information ou entrer des commandes textuelles pour se mouvoir.

Les questions qui motivent et sous-tendent le projet sont les suivantes :

Comment traduire le mouvement par l'entremise du texte de manière à ce qu'il puisse être perçu et ressenti ? De quelles façons le mouvement dans l'espace est-il évoqué et éprouvé ? De quelles façons les autres sens contribuent-ils à la perception et à la sensation du mouvement ? Est-ce que ces modalités d'expression creusent ou comblent le fossé entre les espaces numériques et physiques ou cette relation est déjà rendue fluide, poreuse et plus intuitive ?

***exPhrasis* sera lancée à la fin du mois de mai 2022** lors du Congrès international de la [Electronic Literature Organization](#). L'exposition demeurera en ligne pour 6 mois, hébergée par le ALN | NT2 jusqu'à la fin août, suite à quoi elle sera présentée sur la plateforme [The NEXT](#) (mise sur pied par ELO) de la fin août à la fin de l'année 2022.

Instructions :

Nous invitons les artistes à soumettre des projets web qui touchent aux grands thèmes de l'exposition. Nous encourageons les projets d'artistes émergents ainsi que d'artistes provenant de la diversité culturelle, de groupes cherchant l'équité et de communautés sous-représentées.

Les soumissions peuvent être envoyées en anglais ou en français.

Faites-nous parvenir vos informations à l'adresse courriel suivante : aln-nt2@uqam.ca avec, en objet du courriel, "APPEL À PROPOSITION EXPHRASIS".

Le courriel devra contenir les informations suivantes:

- Nom, pseudonym et pronom de choix
- Titre de l'oeuvre
- Description de l'oeuvre en cours (350 mots)
- Démarche artistique (150 mots)
- Lien vers un portfolio ou un site web (si applicable).

Les artistes sélectionnés devront nous faire parvenir un actif le 1er mai 2022. Le lien restera actif au cours des six mois d'exposition.

Processus de sélection:

L'équipe de commissaire sélectionnera les projets en fonction de leur qualité et de leur résonance avec les thèmes de l'exposition. Les collaborateurs riches recevront une réponse dans le mois suivant la date de soumission, à savoir le **1er mars 2022**.

Les artistes recevront un cachet unique de 750\$ CAD, en plus du support technique pour intégrer l'oeuvre à l'exposition.

Si vous avez des questions concernant cet appel, n'hésitez pas écrire au aln-nt2@uqam.ca