



GALERIE LEONARD & BINA ELLEN  
UNIVERSITÉ CONCORDIA  
1400, BOUL. DE MAISONNEUVE O. LB-165  
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3G 1M8  
[ELLENGALLERY.CONCORDIA.CA](http://ELLENGALLERY.CONCORDIA.CA)

## ALLER FAIRE, FAIRE AVEC, PASSER PAREIL

### LANCEMENT DU LIVRE ET TABLE RONDE AVEC LES AUTRICES, AUTEUR ET DESIGNER

**22 MARS 2021 - 14 H 30**

L'exposition [Aller à, faire avec, passer pareil](#) se poursuit en galerie jusqu'au 27 mars prochain !

#### Contact de presse

Steven Smith Simard  
Responsable aux communications  
[communications.ellen@concordia.ca](mailto:communications.ellen@concordia.ca)  
+1 514 848-2424 ext. 4765

Images promotionnelles : [Aller à, faire avec, passer pareil](#)

#### HEURES D'OUVERTURE

Nous sommes ouverts de midi à 18 h les jeudis et vendredis, et de midi à 17 h les samedis.

L'entrée de la galerie se trouve désormais sur la rue Bishop, au sud du Boulevard de Maisonneuve. Aucune réservation requise.

#### ACTIVITÉS

[ellengallery.concordia.ca](http://ellengallery.concordia.ca)

#### MÉDIAS SOCIAUX

facebook : [ellengallery](#)

twitter : [ellengallery](#)

instagram : [leonardbinaellengallery](#)



L'ouvrage accompagnant l'exposition [Aller à, faire avec, passer pareil](#) de Edith Brunette et François Lemieux sera disponible dès le 17 mars en Galerie ou par [commande en ligne](#). Dans cet ouvrage les artistes et éditeur.trice.s de l'ouvrage se posent la question par quel bout (re) prendre un monde en état de déliquescence et quelles sont les formes d'habiter qui nous restent, dans un monde miné par la destruction des écologies et les déracinements. À l'occasion de son [lancement](#), joignez-vous en ligne à 14 h 30 aux artistes et éditeur.trice.s pour une conversation autour de ces enjeux avec les autrices et auteur Marisa Berry Méndez, Suzanne Beth, Erik Bordeleau, Dalie Giroux, Amélie-Anne Mailhot, Diane Roberts, et la designer Karine Cossette.

L'exposition [Aller à, faire avec, passer pareil](#) de Edith Brunette et François Lemieux est présentée en salle jusqu'au 27 mars. Ce projet multidisciplinaire articulé sur la difficulté de réinventer nos relations avec le monde tout en vivant sous la contrainte du capitalisme d'extraction, du colonialisme de peuplement qui perdure et la détérioration de l'environnement. Structurée par un processus de travail polyvalent et collaboratif, leur pratique s'appuie sur les approches critiques de l'anthropologie, de l'écologie et de la géographie, les études migratoires, la théorie de l'anarchisme, le cinéma documentaire et l'organisation activiste.

Visitez notre [site web](#) pour plus d'information.

Image: Vue de l'exposition. Photo: Paul Litherland