



## MONITORER LE PRÉSENT. L'ÉCRAN À L'ÈRE DU SOUPÇON

UN COLLOQUE INTERNATIONAL **SOUS HAUTE  
SURVEILLANCE**

**LE COLLOQUE MONITORER LE PRÉSENT.  
L'ÉCRAN À L'ÈRE DU SOUPÇON ENTEND  
EXPLORER LA PRÉPONDÉRANCE DES  
ÉCRANS DANS NOS PRATIQUES  
CULTURELLES, ARTISTIQUES ET  
LITTÉRAIRES, AINSI QUE LES FORMES DE  
POUVOIR ET D'AUTORITÉ QUI PEUVENT EN  
DÉCOULER. ON S'INTERROGE; 1) SUR LES  
LIENS ENTRE LES ÉCRANS ET CE MONDE  
QU'ILS DÉCRIVENT; 2) SUR LES  
RELATIONS ENTRE LES ÉCRANS ET LES  
FICTIONS; 3) SUR LES VALEURS DE  
VÉRITÉ DES IMAGES ET DES RÉCITS  
QU'ILS RENDENT DISPONIBLES; 4) SUR  
LES EFFETS DE DÉRÉALISATION  
(LAGEIRA, 2010) QU'ILS PROVOQUENT;  
MAIS ENCORE 5) SUR LES FORMES DE  
SURVEILLANCE ET DE SOUSVEILLANCE  
QU'ILS METTENT EN SCÈNE; 6) SUR LES  
INTERFACES PAR LESQUELLES ON LES  
MANIPULE, OÙ TEXTES, IMAGES ET SONS  
INTERAGISSENT DE FAÇON COMPLEXE; 7)  
SUR LES DISPOSITIFS ÉCRANIQUES  
EUX-MÊMES ET LEUR RAPIDE  
PÉNÉTRATION DE NOTRE QUOTIDIEN.**

## 7 & 8 NOVEMBRE 2019

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL  
PAVILLON ATHANASE-DAVID  
1430 RUE SAINT-DENIS, H2X 3J8  
SALLE D-R200

ALNNT2

ARCHIVER  
LE PRÉSENT

 Canada  
Research  
Chairs

Chaires  
de recherche  
du Canada

Canada

 LITTÉRATURE  
QUÉBÉCOISE MOBILE

 **figura**  
Centre de recherche  
sur le texte et l'imaginaire

 UQAM | Faculté des arts

DANS LE CADRE DE LA SÉRIE D'INTERVENTIONS  
« FORMES ET REPRÉSENTATIONS DU POUVOIR ET  
DE L'AUTORITÉ EN CULTURE DE L'ÉCRAN (2019-2022) »

POUR PLUS D'INFORMATIONS :  
[ALN-NT2@UQAM.COM](mailto:ALN-NT2@UQAM.COM)

JEUDI 7 NOVEMBRE 2019

08H45 [ACCUEIL] D-R200

09H00 [INAUGURATION DU COLLOQUE]  
BERTRAND GERVAIS & VINCENT LAVOIE

09H05 CONFÉRENCE D'OUVERTURE  
PRÉSIDENT DE SÉANCE: DENIS MELLIER

MARIE FRASER & MARIE SOMMER, « MONITORER À DISTANCE ET  
LES PÉRIPLÈS DE L'ARCHIVE »

#### SOUS SURVEILLANCE

PRÉSIDENTE DE SÉANCE: HÉLÈNE MACHINAL

10H05 ARNAUD REGNAULD  
« OBSCURES DÉRIVES ? IT MUST HAVE BEEN DARK BY THEN OU  
LA LECTURE À LA CARTE »

10H35 REMI LAUVIN  
« CAPTURE ET CAMOUFLAGE: LES ÉCRANS FLOUS DU CINÉMA DE  
SURVEILLANCE »

11H05 BERTRAND GERVAIS  
« UNE VIE SOUS SURVEILLANCE. LES CAMÉRAS DE  
SURVEILLANCE, ENTRE DISPOSITIFS ET RÉVÉLATEURS DE  
VÉRITÉ »

11H35 [PAUSE CAFÉ]

#### POÉTIQUE DE L'ÉCRAN

PRÉSIDENTE DE SÉANCE: SOPHIE MARCOTTE

11H50 GWEN LE COR  
« 'I GUESS I SHOULD HAVE DREAMT OF HAVING EYES':  
INTERFACES ET ENJEUX DE SURFACES »

12H20 SYLVIE BAUER  
« 'NOW ALL HUMANS WILL HAVE THE EYES OF GOD':  
LA TRANSPARENCE DU CERCLE DANS THE CIRCLE DE DAVE  
EGGERS »

12H50 [DÎNER]

#### SÉRIES TÉLÉ À L'ÈRE DU SOUPÇON

PRÉSIDENT DE SÉANCE: ANAÏS GUILLET

14H00 YVES DAVO  
« LES MONDES PARALLÈLES DE FRINGE OU COMMENT LA SÉRIE  
TÉLÉVISÉE RÉÉCRIT L'HISTOIRE »

14H30 SOPHIE LE HIRESS  
« LE DÉTECTIVE, GÉNIE OU CHARLATAN ? PALAIS MENTAL,  
ILLUSION ET RÉALITÉ VIRTUELLE DANS 'L'EFFROYABLE MARIÉE'  
(SHERLOCK, BBC, 2016) »

15H00 [PAUSE CAFÉ]

#### ÉCRANS À L'ÉCRAN

PRÉSIDENT DE SÉANCE: JOANNE LALONDE

15H15 LISA TRONCA  
« 'ALTERNATIVES TO ALTERNATIVE FACTS': LE SOUPÇON COMME  
MODE DE RÉCEPTION DANS QUELQUES OEUVRES  
HYPERMÉDIATIQUES CONTEMPORAINES »

15H45 MARIE-PIERRE BURQUIER  
« POLITIQUE DE LA DISTRACTION DANS LES DESKTOP  
DOCUMENTARIES DE KEVIN B. LEE »

16H15 ANAÏS GUILLET  
« WHERE'S THAT DAMN 'ESPACE' KEY ? : L'ÉCRAN RELIÉ AU  
PRISME DES DESKTOP MOVIES »

17H00 507  
BRASSERIE LE CHEVAL BLANC  
809 RUE ONTARIO EST, MONTRÉAL, H2L 1P1

VENDREDI 8 NOVEMBRE 2019

09H00 [ACCUEIL] D-R200

#### LE SOUPÇON INITIAL

PRÉSIDENT DE SÉANCE: BERTAND GERVAIS

09H15 JÉRÉMY CORNEC  
« ÉCRANS, SURVEILLANCE ET CONTRÔLE DE L'HUMAIN DANS THE  
100 »

09H45 MARIE BAUDOIN  
« LE CONTRÔLE PARENTAL 3.0 DANS ARKANGE BLACK MIRROR  
(S04E02) »

10H15 HÉLÈNE MACHINAL  
« 'IS THIS REAL ?': DÉRÉALISATION PAR L'IMAGE ET ESTHÉTIQUE  
DU GLITCH DANS MR.ROBOT, SAISON 3 »

10H45 [PAUSE CAFÉ]

#### LOGIQUES DE L'ÉCRAN

PRÉSIDENT DE SÉANCE: ARNAUD REGNAULD

11H00 ALLAN DENEUVILLE  
« L'ÈRE DE L'ÉCRAN. UNE ÈRE DU COPIER-COLLER ? »

11H30 INÈS GARMON  
« HABITER UN MONDE QUI DIGIPULE. SÉDUCTIONS ET  
NORMALISATIONS DES ÉCRANS TACTILES DE  
NOS APPLICATIONS »

12H00 JACQUES IBANEZ BUENO & ALBERTO JOSÉ LUIS  
CARILLO CANÁN  
« L'ÉTAT MENTAL ANTAGONISTE ET OMNIPRÉSENT EN TEMPS  
RÉEL: POLARISATION ET RÉSEAUX SOCIAUX »

12H30 [DÎNER]

#### SOUS L'OEIL DE LA CAMÉRA

PRÉSIDENTE DE SÉANCE: MARIE FRASER

13H30 GAÏD GIRARD  
« LES SQUELETTES SONT-ILS SOUPÇONNABLES ? À PROPOS DU  
DOCUMENTAIRE L'OSSUAIRE (1970) DE JAN SVANKMAJER »

14H00 VINCENT LAVOIE  
« CEILING CAT IS WATCHING YOU MASTURBATE »

#### LIVRES ET ÉCRANS

PRÉSIDENTE DE SÉANCE: SYLVIE BAUER

14H30 CORENTIN LAHOUSTE  
« DÉPHASAGES ÉCRANQUES EN MODE ONIRIQUE : FÉÉRIE  
GÉNÉRALE D'EMMANUELLE PIREYRE »

15H00 SOPHIE MARCOTTE  
« MENSONGES ET FAUX-SEMBLANTS VIRTUELS DANS CAMARADES  
DE CLASSE DE DIDIER DAENINCKX »

15H30 MARIE LEDUC  
« 'LES SORCIÈRES DE LA RÉPUBLIQUE' DE CHLOÉ DELAUME :  
QUAND L'ÉCRAN 'CONTAMINE' LE LIVRE »

16H00 [PAUSE CAFÉ]

16H15 CONFÉRENCE DE CLÔTURE  
PRÉSIDENT DE SÉANCE : BERTRAND GERVAIS

DENIS MELLIER, « DE LA TRANSPARENCE DÉSIRÉE OU POUR EN  
FINIR AVEC LE PROJET HUMAIN »

19H00 BANQUET DE CLÔTURE  
RESTAURANT CAFÉ CHERRIER  
3635 RUE SAINT-DENIS, MONTRÉAL, H2X 3L6